

NNNNNNNNNNNN,
nn
nnnnnnnn
Осторожно! Этот текст является рыбой для боди-текста. И он необходим, для того чтобы дизайнеры могли хорошо сверстать и видеть результат своей работы до того, как залит текст, а редакторы могли видеть предполагаемое количество текста в знаках. Осторожно! Этот текст является рыбой для боди-текста. И он необходим, для того чтобы дизайнеры могли хорошо сверстать и видеть результат своей работы до того, как залит текст, а редакторы могли видеть предполагаемое количество текста в знаках. (500 знаков!) Осторожно! Этот текст является рыбой для боди-текста. И он необходим, для того чтобы дизайнеры могли хорошо сверстать и видеть результат своей работы до того, как залит текст, а редакторы могли видеть предполагаемое количество текста в знаках. Осторожно! Этот текст является рыбой для боди-текста. И он необходим, для того чтобы дизайнеры могли хорошо сверстать и видеть результат своей работы до того, как залит текст, а редакторы могли видеть предполагаемое количество



ЗАГОЛОВОК



1. Рыба для подписи к фото
рыба для подписи к фото
рыба для подписи к |ФОТО
РЫБА ДЛЯ ПОДПИСИ К ФОТО
1. Рыба для подписи к фото
рыба для подписи к фото
рыба для подписи к |ФОТО
РЫБА ДЛЯ ПОДПИСИ К ФОТО 1.
Рыба для подписи к фото
рыба для подписи к фото
рыба для подписи к |ФОТО
РЫБА ДЛЯ ПОДПИСИ К ФОТО



ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБЕ

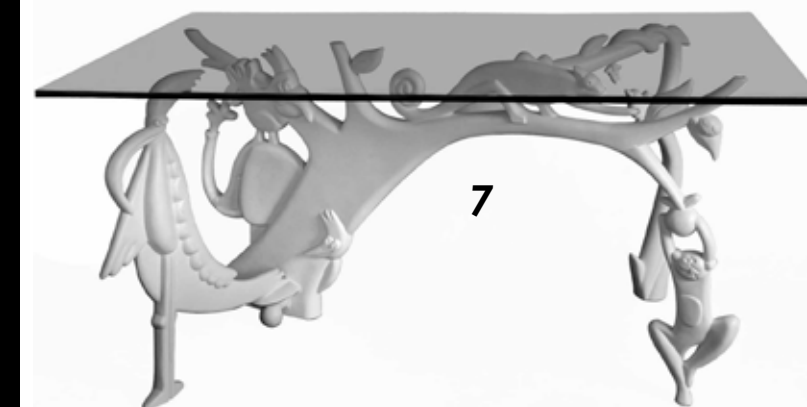
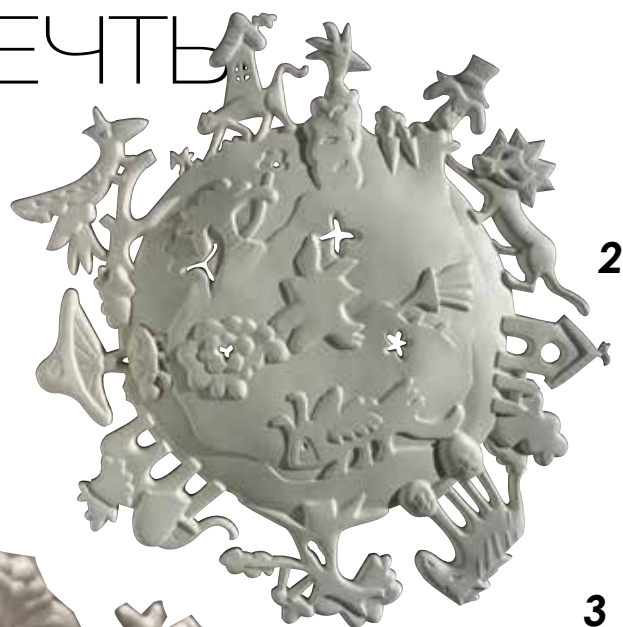


ЛИЗА ВАНХО,
дизайнер

После окончания Школы изящных искусств во французском Туре, Лиза долго не могла решить, что же ей нравится больше – живопись или скульптура. В итоге она нашла отличный выход, соединив оба направления в своем творчестве, и начала создавать объемные картины, а впоследствии и мебель. В каждой ее работе обозначен свой сюжет, в котором есть место вымышленным и сказочным персонажам. «Моя мебель – это поэтические арт-объекты, которые служат для того, чтобы дать жизнь нашим несбывшимся мечтам, и создать игривый, чувственный эффект от их присутствия», — говорит Лиза. В 2008 году дизайнер получила премию «Открытие» на выставке Maison&Objet в Париже. В этом же и следующем году она выполняла интересные заказы из Японии — алюминиевые балюстрады для модного бутика в Токио. В них воплощены три темы: мода, водный мир, джунгли. www.lisavanho.com



РЕАЛИЗОВАННЫЕ МЕЧТЫ



1. Лампа **TOWN**, крашеный алюминий
2. Лампа **PLANET**, крашеный алюминий
3. Балюстрада со сказочным сюжетом
4. Стул **OWL** и **ZEBRA**, крашеный алюминий, кожа
5. Стул **BIRD**, крашеный алюминий, кожа
6. Дверь **CIRCUS**
7. Стол **JUNGLE**, крашеный алюминий, стекло